

Принята  
решением Педагогического совета  
протокол от «28» августа 2025 г. № 1

Утверждена  
и введена в действие  
приказом от 01.09.2025 г. № \_\_\_\_\_ о/д  
заведующей Детским садом № 27  
Косяковой С.А.



Рабочая программа дополнительного образования  
кружка «Очумелые ручки»  
в подготовительной группе №2  
на 2025- 2026 учебный год

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада комбинированного вида №27 «Золотой ключик»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Разработчики программы:  
Гильманова Гузалия Зайтуновна  
Слесарева Людмила Леонидовна

г. Бугульма, 2025 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....              | 3  |
| Цель .....                              | 5  |
| Задачи .....                            | 5  |
| ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:.....              | 6  |
| МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: .....         | 8  |
| УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....          | 8  |
| ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА ..... | 9  |
| ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....           | 17 |

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»  
В. А. Сухомлинский.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям

огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

**Новизной и отличительной особенностью программы** является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развития детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

**Программа рассчитана** на детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

**Срок реализации** составляет 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю.

## **Цель**

развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

## **Задачи**

### **Обучающие:**

- формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

### **Развивающие:**

- развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

### **Воспитательные:**

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

**Программа рассчитана на познавательный материал в объеме 36 часов в год - 1 занятие в неделю длительностью 30 минут. Занятия проводятся в группах во второй половине дня.**

Форма занятий – коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

#### **К концу учебного года ребенок должен уметь:**

-умеет ориентироваться на листе бумаги, умеет наклеивать самостоятельно вырезанные фигуры, создавать орнамент или предметную композицию (сюжет);

-сформирована координация движения рук (мелкая моторика);

-сформировано умение работать с цветом, умеет подбирать цвет для создания своих работ;

-владеет приемами вырезания (прямолинейное и криволинейное, способами вырезания: симметричное, парносимметричное, силуэтное, обрывание);

-сформированы навыки зрительного анализа, умеет на глаз вырезать несложные силуэты;

-умеет работать по образцу;

-умеет составлять композицию (предметную или сюжетную композицию из разных материалов на различных по формату и форме поверхностях);

-умеет работать с пластилином, глиной, тестом (умеет вылепить фигурки разными способами, передать пропорции, движение, настроение, характер образа, использует стеку для передачи особенностей образа).

**Способы определения результативности:**

-активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;

-умение находить новые способы для художественного изображения;

-передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

-Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

**Формой подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, открытые занятия, показ детских достижений, проводимые в учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

**Основными формами работы и средствами обучения являются:**

Формы работы с детьми: групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций, участие в творческих конкурсах.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (метод иллюстрации, метод демонстрации), практический.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Картон цветной и белый, бумага цветная и белая, краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши, маркеры, мелки восковые, пастель, ручки и маркеры гелевые, альбомы, пластилин, кисти разных размеров, наглядный и дидактический материал, репродукции картин, картон гофрированный, бумага гофрированная, фольга, ватманы, цветной картон, аквапластилин, витражные краски, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, ножницы детские, бросовый и природный материал, клей ПВА, клей-карандаш, нитки, пряжа, ткань и др.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Название<br>раздела | Количество часов |        |          |
|----------|---------------------|------------------|--------|----------|
|          |                     | Всего            | Теория | Практика |
| 1        | Сентябрь            | 2                | 1      | 1        |
| 2        | Октябрь             | 4                | 1      | 3        |
| 3        | Ноябрь              | 4                | 1      | 3        |
| 4        | Декабрь             | 4                | 1      | 3        |
| 5        | Январь              | 3                | 1      | 2        |
| 6        | Февраль             | 4                | 1      | 3        |
| 7        | Март                | 4                | 1      | 3        |
| 8        | Апрель              | 4                | 1      | 3        |
| 9        | Май                 | 4                | 1      | 3        |

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА

### Сентябрь

**№1.** Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

### №2 «Ёж».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким».

Материалы: картонная основа ежика, семечки, клей

### Октябрь

### №1 «Аппликация из листьев»

Цель: учить составлять из сухих листьев осеннюю композицию, наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавая изображение осеннего леса. Развивать воображение, творческие способности

Материалы: листья от разных деревьев, клей, ножницы, картон.

### №2 Картина из крупы "Тыква".

Цель: закреплять умения детей изготавливать аппликации из разных видов круп. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Развивать аккуратность работы с клеем; мелкую моторику рук; творческие способности. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материалы: белый картон с шаблоном тыквы, цветной картон для рамки, клей, фасоль и горох.

### №3 «Сова»

Цель: Продолжать знакомить с техникой работы листьями. Развивать цветовосприятие. Учить видеть красоту русской природы. Воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность при выполнении работы.

Материалы: разные листья, клей, фломастеры, картон для деталей: глаза, ноги, клюв, пакет

#### **№4 «Листопад».**

Цель: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материалы: бумажные салфетки разного цвета, цветная бумага, клей.

### **Ноябрь**

#### **№1 «Черепаша»**

Цель: Учить дополнять необходимыми деталями. Совершенствовать навыки работы с картоном и пластиком, дополняя поделку деталями. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Материалы: толстый картон, донышко от пластиковой бутылки, клей, ножницы, фломастеры.

#### **№2 Аппликация из резаных ниток «Усатый, полосатый»**

Цель: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

Материалы: нитки разного цвета, глазки, картонный силуэт кота, клей, ножницы, пластилин.

#### **№3 «Игольница для мамы».**

Цель: вызвать эмоциональный отклик от работы с мягкой цветной губкой. Развивать у детей мелкую моторику руки, творчество и воображение.

Материалы: картон, цветная бумага, фломастеры, губка, ножницы, клей.

#### **№4 «Зайчик».**

Цель: закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Развивать творческие способности. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать вату на всем изображении. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материалы: картонный силуэт зайца, вата, клей, глазки.

### **Декабрь**

#### **№1 «Погремушка»**

Цель: Совершенствовать навыки работы с разными видами материалами. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материалы: футляр от киндер сюрприза, палочка, горох, цветная бумага.

#### **№2 «Ёлочные игрушки» (тесто пластика)**

Цель: Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: соленое тесто, формочки, стеки, дощечки, крупный бисер для украшения.

#### **№3 «Новогодняя открытка».**

Цель: Учить детей планировать свою работу с картоном и бумагой. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: картон, цветная бумага, трафарет, клей, ножницы

#### **№4 «Карандашница»**

Цель: развивать умение делать поделки из втулок, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать мелкую

моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.

Материалы: цветная бумага, картон, втулки, ножницы, клей,

## **Январь**

### **№1 «Снежная картина»**

Цель: Закреплять умение детей делать аппликацию из ватных дисков и цветной бумаги, этим способом изобразить снежную зиму. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.

Материалы: картон, цветная бумага, ватные диски, ножницы, клей.

### **№2 «Осьминог из цилиндра»**

Цель: Учить детей способом вырезывания прямоугольника склеить цилиндр. Познакомить детей с цилиндром. Склеив, предать форму осьминога, разрезав одну сторону цилиндра на тонкие полоски. Дополнить осьминожка деталями (глаза, рот) по желанию детей. Развивать воображение, творческую фантазию

Материалы: цветной картон, ножницы, клей.

### **№3 «Аквариум с рыбками»**

Цель: Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с крупной и ракушками, самостоятельность и творчество при выполнении работы.

Материалы: пластиковая одноразовая тарелка, пластилин, ракушки, макароны рыбки.

### **№4 «Коробочка с сюрпризом».**

Цель: Закрепить умение детей сгибать лист бумаги квадрата на 9 маленьких квадратов, делать разрезы, для более легкого склеивания коробочки. Склеивание по схеме.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, сюрприз.

## **Февраль**

### **№1 «Медвежонок»**

Цель: вызвать эмоциональный отклик от работы с мягкой цветной губкой. Развивать у детей мелкую моторику руки, творчество и воображение.

Материалы: цветной поролон, резиночки для скрепления, детали для декора.

### **№2 «Овечка»**

Цель: учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.

Материалы: белая бумага, силуэт из картона овечки, клей.

### **№3 «Подарок для папы»**

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.

Материалы: цветная губка, голубой картон, белая бумага, ножницы, палочка.

### **№4 «Солнышко»**

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.

Материалы: желтый цветной картон, желтые нитки, палочка, клей, фломастеры.

## **Март**

### **№1 «Цветы для мамы».**

Цель: Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материалы: картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.

### **№2 «Пасхальное яйцо»**

Цель: учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материалы: цветной картон, пластилин, крупы.

### **№3 «Цыплята на лугу».**

Цель: Упражнять детей работать с бросовым материалом, таким как крышки. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы: Пластиковая одноразовая тарелка, желтые крышки, зеленая цветная бумага, чёрный фломастер, ножницы, клей.

### **№4 «Корзиночка».**

Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.

Материал: бумажный стаканчик, проволока, цветная бумага, ножницы, клей.

## **Апрель**

### **№1 «Гусеница»**

Цель: Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, зеленый картон.

### **№2 «Летающая тарелка»**

Цель: Учить детей работать с разными по свойству материалами, объединяя их в поделку, Расширять знания о летающих тарелках. Аккуратно работать с ножницами, клеем.

Материалы: диски, пластмассовые крышки, клей, ножницы.

### **№3 «Лягушка квакушка»**

Цель: учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.

Материалы: картонный силуэт лягушки, пластилин, трубочки для коктейля, ножницы.

### **№4 «Павлин»**

Цель: Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, палочки.

## **Май**

### **№1 «Букет»**

Цель: Развивать умение располагать цветы на листе бумаги; художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: Плотный лист бумаги, пластилин, зубочистка.

### **№2 «Бабочка».**

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.

Материал: втулка, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин.

**№3 Объёмная аппликация: «Горшок с цветком».**

Цель: Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией. Развивать детское творчество; мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость.

Материал: бумага, клей, салфетки.

**№4 «Божья коровка»**

Цель: Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, учить разрезать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения.

Материал: Картон, цветная бумага, клей, кисть.

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 1991г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
3. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
4. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
5. Давыдова Г. Н. «Пластилинография- Детский дизайн».
6. Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».
7. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование».
8. Пантелеева Л. В. «Детское рукоделие – Художественный труд в детском саду и семье».
9. Петрова И. М. «Волшебные полоски».
10. Петрова И. М. «Кукольная оранжерея»
11. Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3».
12. Салагаева Л. М. «Объёмные картинки».
13. Соколова С. В. «Оригами для старших дошкольников».